

"COLORSOUNDS"

GABRIEL VICENTE OBANDO

Estudiante VI semestre Inglés-Francés.
Universidad de Nariño.



Sería difícil, o quizá imposible, en la actualidad encontrar un estudiante que no prefiera escuchar los últimos éxitos musicales a tener que memorizar reglas de ortografía.

Así, el doctor Michael Bell ha creado un programa de aprendizaje que trae a los estudiantes la música favorita para que pueda ser escuchada en clase y al mismo tiempo utilizarla como una extraordinaria ayuda de enseñanza y aprendizaje.

Se llama este programa "**ColorSounds**" un programa que muchos educadores creen que revolucionará el proceso de aprendizaje. Al combinar colores y música popular actualizada, **ColorSounds** utiliza una variedad de técnicas lingüísticas y fonéticas que ayudan al estudiante a aprender vocabulario, ortografía, pronunciación y sintaxis. En resumen, **ColorSounds** lleva al estudiante a adquirir los fundamentos de la lectura.

El programa piloto se desarrolló en el distrito escolar de Austin, Texas y produjo unos resultados increíbles en lectura remedial. Los estudiantes gustan del programa y sienten que la escuela ahora sí ya no es aburridora. Pero lo más importante para los educadores, los estudiantes ahora están aprendiendo. **ColorSounds** produce resultados muy por encima de los promedios tanto en

comprensión, retención, deletreo, puntuación y pronunciación. Las razones son muy simples. La mayoría de niños, sea cual fuere su origen, gustan de la música, la sienten y la entienden. De esta forma, profesores y estudiantes tienen un factor común en la comunicación. La gente joven pasa horas y horas escuchando música. Las canciones que se utilizan en este programa son aquellas que les gustan a los estudiantes, ellos obtienen un refuerzo positivo cada vez que oyen las canciones en el lugar que se encuentren y de esta manera el proceso de aprendizaje se convierte en un hábito.

Los estudios pilotos comprobaron que el programa era un elemento motivacional muy grande que podía capturar la imaginación de los estudiantes y canalizar las energías de aquellos estudiantes más inquietos en clase y concentrarlos en el trabajo escolar. El doctor Bell, en la Universidad de Texas, dirigió un curso experimental de un semestre de Español en el cual incorporó la música, la cultura y las costumbres de personas mexicanas que vivían en Austin. Este estudio demostró que los estudiantes del grupo experimental superaron en un 100% las capacidades de comprensión de los dos grupos de control. En experimentos con población Afroamericana los resultados fueron también sorprendentes ya que la totalidad del grupo experimental aprobó los tests de lectura para pasar al siguiente grado.

Las canciones que se utilizan en **ColorSounds** se escogen cuidadosamente buscando en ellas una pronunciación muy clara y el uso adecuado de la gramática. Estas canciones no hacen referencia al uso de drogas o alcohol ni contienen menciones a comportamientos antisociales de sexo o violencia.

ColorSounds tiene una guía de pronunciación que muestra no solamente el color y el sonido, sino que también da ejemplos de palabras en las cuales se utilizan los sonidos, es una excelente herramienta para enseñar los sonidos a los estudiantes. Los estudiantes tienen su propio folder para guardar todos los materiales en forma organizada. Para una fácil referencia, la guía de pronunciación está impresa dentro del folder y la rueda de colores está impresa en la cubierta externa. El programa usa una canción diferente cada semana.

El programa tiene tests que evalúan las palabras de cada semana. Un periódico mensual contiene historias acerca de los artistas que aparecerán en la siguiente

lección, igualmente están las letras de las canciones y una variedad de juegos de palabras.

El programa se complementa con video-juegos para reconstruir lecturas y ejercicios adicionales que refuerzan la pronunciación y habilidades de lectura.

ColorSounds es un valioso programa que puede ser implementado en la Enseñanza del Inglés como lengua extranjera. Su éxito es fácilmente garantizable si se tiene en cuenta la motivación que despiertan las canciones en los estudiantes de nuestro medio.